

ALEXANDRE BACHIEGA

(11) 9 9601 6567

alexandre.bachiega@gmail.com

Portfólio: <https://www.alexandrebachiega.com>

São Paulo, SP - Brasil

PROJECT MANAGER

Profissional com perfil criativo e orientado a projetos inovadores, possuindo mais de 10 anos de experiência em diversas áreas, incluindo design, teatro, artes visuais, ópera, cinema, moda e publicidade. Habilidade comprovada em liderança de equipes, planejamento estratégico e gestão de recursos. Especialista em metodologias ágeis e tradicionais, com forte capacidade de resolução de problemas e comunicação eficaz.

SÍNTESE DE QUALIFICAÇÕES

- Experiência na criação e produção artística visual, experiências interativas e imersivas: físicas, digitais e híbridas.
- Desenvolvimento de produtos.
- Experiência aplicada em materiais, técnicas e processos produtivos: artesanais e industriais.
- Domínio de ferramentas, processos e metodologias de gestão de projetos.
- Gestão de equipes polivalentes e multidisciplinares.
- Histórico corporativo na área de tecnologia da informação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- MBA em Gestão de Projetos - Usp/Esalq (2022 - 2024);
- Graduação em Administração de Empresas com ênfase em Análise de Sistemas pela FASP – Faculdades Associadas de São Paulo (2005)
- Técnico em Processamento de Dados pela FECAP – Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (1999)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Generative Design e Inteligência artificial - Digital Futures - (2022/40h)
- Capacitação de Agentes Culturais: estratégias de cultura e arte para o futuro – Universidade Federal do Ceará - (2021/ 160h)
- Para Fazer uma Exposição – Enap – Escola Nacional de Administração Pública | Ibram – Instituto Brasileiro de Museus - (2020/ 20h)
- Essential Digital Skills for Museum Professionals – Mu.Sa – Museum Sector Alliance - (2019/ 80h)

COMPETÊNCIAS DIGITAIS

Análise e desenvolvimento de sistemas de informação | Programação de Computadores | Banco de Dados | Microcontroladores e Sensores | Inteligência Artificial | Machine Learning | Visão Computacional | Desenvolvimento de jogos | Física computacional | Blender 3D | Adobe Illustrator | Microsoft Office

HARD SKILLS

Projetos e produção cenográfica e de adereços | Marcenaria | Serralheria

SOFT SKILLS

Liderança | Perfil dinâmico | Organização | Planejamento | Proatividade | Comprometimento | Criatividade | Autonomia | Foco em Soluções | Flexibilidade | Escuta ativa | Atenção aos detalhes | Boa comunicação oral e escrita | Senso de urgência | Facilitador de relacionamentos | Senso estético | Perfil empreendedor.

IDIOMAS

Inglês Intermediário

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Agosto 2021 – ATUAL COORDENADOR DE TECNOLOGIA / PRODUTOR Sr. | VENOSA DESIGN

- Produção de experiências imersivas e interativas, visitors centers - obras permanentes, ativações publicitárias e instalações;
- Pesquisa, concepção e produção de projetos criativos, de acordo com o briefing do cliente;
- Realização de viabilidade técnica e comercial;
- Integração de novas tecnologias;
- Planejamento, acompanhamento e controle de produção;
- Scrum master;
- Suporte ao cliente;
- Pesquisa e contratação de fornecedores de produtos e serviços;

2008 – 2021 PRODUTOR E CRIATIVO EM PROJETOS FREELANCER

- Criação e desenvolvimento de projetos diferenciados, com destaque para cenários, soluções cênicas, aplicações interativas digitais, objetos, figurinos e adereços;
- Gestão de projetos, liderando e/ou compondo equipes multidisciplinares operacionais e técnicas;
- Produção geral, produção executiva e coordenação de cenografia;
- Concepção e desenvolvimento de novos produtos;

PRINCIPAIS PROJETOS [DETALHADOS NO PORTFÓLIO]:

- Exposição Reverta – Fundação Abramundo | Índice In · Núcleo de Conhecimento | Odebrecht · Cine Drive-In | Cine Belas Artes · Artista Inaki Bonillas | 30ª Bienal de São Paulo · Montagem da Peça Matilda | Colégio Beit Yacoov · Ópera Aida | Teatro Municipal de São Paulo · Máquina de Gratidão | Coca-Cola · Jogo do Sério | Kit Kat · Riooir (Modular) | Cildo Meireles · Unidunitex Fit | Duratex · Exposição 1300° Das Cinzas Uma Árvore - Hideko Honma / Museu da imigração